

WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I INŻYNIERII ŚRODOWISKA SGGW
1,5-LETNIE STACJONARNE STUDIA MAGISTERSKIE NA KIERUNKU ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

ROK 1, SEMESTR 2, ROK AKAD. 2025/2026

LICZBA GRUP: 2

LICZBA GRUP SPECJALIZACYJNYCH: 3

Specjalizacja: Sztuka ogrodu i krajobrazu (GRUPA 1)

Urządzanie i pielęgnowanie krajobrazu (GRUPA 2)

Projektowanie krajobrazu (GRUPA 3)

28.09.2025

	Nr grupy	08 ÷ 09	09 ÷ 10	10 ÷ 11	11 ÷ 12	12 ÷ 13	13 ÷ 14	14 ÷ 15	15 ÷ 16	16 ÷ 17	17 ÷ 18	18 ÷ 19	19 ÷ 20
P O N I E D Z.	1	8 ⁰⁰ - 10 ¹⁵ Rewitalizacja miejskich obszarów dysfunkcyjnych Wykład (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) Dr inż. I. Myszka				(zajęcia od 10 ³⁰) Projektowanie krajobrazu miasta 2 (zajęcia od 1 do 5 tygodnia semestru) s.37 B.13			Projektowanie krajobrazu miasta 2 (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) s.37 B.13		Projektowanie krajobrazu miasta 2 Wykład (zajęcia od 1 do 5 tyg. sem.) Dr inż. E. Kosiacka -Beck s.25 B.13		
	2				Projektowanie krajobrazu miasta 2 (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) s. 25 B.13			Projektowanie krajobrazu miasta 2 (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) s. 25 B.13		Projektowanie krajobrazu miasta 2 Wykład (zajęcia od 1 do 5 tyg. sem.) Dr inż. E. Kosiacka -Beck s.25 B.13			
W T O R E K	1	Kulturowe podstawy kształtowania krajobrazu s.15 B.13 (zajęcia w pierwszej połowie semestru)	Przedmiot fakultatywny HS Kulturowe podstawy kształtowania krajobrazu Wykład s.15 B.13 (zajęcia w pierwszej połowie semestru)	Landscape reading s.3/26A B.37		Seminarium dyplomowe s.3/26A B.37							
	2	History of landscape architecture s.26 B.13		Kulturowe podstawy kształtowania krajobrazu s.15 B.13 (zajęcia w pierwszej połowie semestru)		Seminarium dyplomowe s.25 B.13							
Ś R O D A	1		Pracownia sztuki ogrodu i krajobrazu (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) Sztuka architektury (zajęcia od 6 do 10 tygodnia sem.) Projektowanie wnętrz architektonicznych i wystawiennictwo (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s.26 B. 13 s.26 B.13 s.26 B.13				Pracownia sztuki ogrodu i krajobrazu (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) Sztuka architektury (zajęcia od 6 do 10 tygodnia sem.) Projektowanie wnętrz architektonicznych i wystawiennictwo (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s.26 B.13 s.26 B.13 s.26 B.13						
	2		Kształtowanie i pielęgnacja zieleni przyulicznej (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) Psychologia i socjologia środowiskowa (zajęcia od do 10 tygodnia sem.) Planowanie przestrzenne 2 (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s. 3/28 B.37	(25h - ćwiczenia 5 godzin, 9 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰) s. 3/28 B.37	s.3/28 B.37		Planowanie przestrzenne 2 (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem) s. 3/28 B.37						
	3		Psychologia i socjologia środowiskowa (zajęcia od do 10 tygodnia sem.) Planowanie przestrzenne 2 (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s. 3/28 B.37	s.3/28 B.37		Planowanie przestrzenne 2 (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s.3/28 B.37							
C Z W A R T E K	1												
	2	Kształtowanie i pielęgnacja zieleni przyulicznej (20h) s. 3/33 B.37			Kształtowanie terenów sportowo-rekreacyjnych dla dzieci i młodzieży s. 3/33 B.37								
	3		Analiza dzieła architektury krajobrazu ¹⁾ (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) Projektowanie zielonej infrastruktury (zajęcia od 6 do 10 tygodnia sem.) Fizjografia planistyczna (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s.3/31 B.37 s. 3/31 B.37 s.3/31 B.37			Analiza dzieła architektury krajobrazu ¹⁾ (zajęcia od 1 do 5 tygodnia sem.) Projektowanie zielonej infrastruktury (zajęcia od 6 do 10 tygodnia sem) Fizjografia planistyczna (zajęcia od 11 do 15 tygodnia sem.) s.3/31 B.37 s.3/31 B.37 s.3/31 B.37							
P I Ą T E K	1	Inżynieria krajobrazu Wykład (od 1 do 10 tygodnia sem.) Dr inż. M. Wasilewicz AI B.37			Arborystyka Wykład (zajęcia od 3 do 7 tygodnia sem.) Dr hab. inż. M. Suchocka Parki kulturowe- zasady tworzenia, funkcjonowania i przykłady Dr inż. D. Sikora Wykład (zajęcia od 8 do 12 tygodnia sem.) AI B.37			Trendy w architekturze krajobrazu Dr hab.inż. K. Rybak-Niedziółka, prof. SGGW Wykład (zajęcia od 6 do 10 tygodnia sem.) AI B.37					
	2	Zarządzanie własnością intelektualną Wykład (od 11 tygodnia sem.) Dr hab. inż. J. Dudek-Klimiuk AI B.37											

UWAGA

1) Na zajęcia z przedmiotu - Analiza dzieła architektury krajobrazu prosba prowadzącej, aby studenci przynieśli laptopy lub notebooki.